

延伸閱讀—偶戲概論

■ 參考書目

- 江武昌著 1990年《懸絲牽動萬般情——台灣的傀儡戲》；台北：台原出版社
- 宋錦秀著 1994年《傀儡、除煞與象徵》；台北：稻香出版社
- 金清海著 2003年《台閩地區傀儡戲研究》；台北：學海出版社
- 秦振安、洪傳田合著 2001年《中國皮影戲》；台北：書泉出版社
- 邱一峰著 2003年《台灣皮影戲》；台北：晨星出版社
- 翁敏華著 2004年《中日韓文化因緣研究》；上海：學林出版社
- 石光生著 2000年《尋找南台灣傀儡戲生命力》；台北：商周出版社
- 石光生著 2000年《南台灣傀儡戲劇場藝術研究》；台北：國立傳統藝術中心籌備處
- 教育部社會教育司策劃編輯，國立藝術學院傳統藝術研究中心執行編輯 1996年《布袋戲——布袋戲圖錄》；台北：教育部
- 陳義敏、劉俊驤主編 1999年《中國曲藝 雜技 木偶戲 皮影戲》；北京：文化藝術出版社
- 劉彥君著 2001年《圖說中國戲曲史》；杭州：浙江教育出版社
- 廖奔、劉彥君合著 2000年《中國戲曲發展史》；太原：山西教育出版社
- 邱坤良主持《民間藝術保存與傳習計畫（傳統戲劇組）報告書》

■ 期刊

- 邱坤良著 1983 台灣的傀儡戲，《民俗曲藝 傀儡戲專輯（23 24 合刊）》；台北：施合鄭民俗文化基金會
- 郭瑞鎮著 1983：揭開傀儡戲偶的外衣——談傀儡的構造，《民俗曲藝 傀儡戲專輯（23 24 合刊）》；台北：施合鄭民俗文化基金會。
- 何秉昀著 1983 頭盔的製作，《民俗曲藝 傀儡戲專輯（23 24 合刊）》；台北：施合鄭民俗文化基金會

孫楷第著 1983 傀儡戲考原，《民俗曲藝 傀儡戲專輯（23 24 合刊）》；台北：施合鄭民俗文化基金會