

延伸閱讀—南管戲

■ 參考書目

辛晚教 1998《南管戲》；臺北縣：漢光文化出版

曾永義主編 1998《海峽兩岸梨園戲學術研討會論文集》；臺北市：國立中正文化中心編印

林勃仲、劉還月 1990《變遷中的台閩戲曲與文化》；臺北市：臺原出版

呂錘寬 1986《台灣的南管》；臺北市：樂韻出版

沈冬 1986《南管音樂體製及歷史初探》；臺北市：國立台灣大學出版委員會出版

吳捷秋 1994《梨園戲藝術史論》；臺北市：施合鄭民俗文化基金會出版

邱坤良 1992《舊劇與新劇：日治時期臺灣戲劇之研究(一八九五-一九四五)》；臺北市：自立晚報

焦桐 1990《台灣戰後初期的戲劇》；臺北市：協和藝術文化基金會

林麗紅、李國俊 2000《周水松先生紀念專輯：台灣高甲戲的發展》；彰化縣：彰化縣文化局出版

■ 碩士論文

林麗紅 1993《台灣高甲戲的發展——以員林生新樂劇團為研究對象》；桃園縣：國立中央大學中國文學系研究所

楊堯鈞 1991《臺灣高甲戲及其基本唱腔之研究》；臺北：國立臺灣師範大學音樂研究所碩士論文。